

SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA

Decr. Par. 488/493 del 28/02/01 Cod. Mec. RM1A09700L

E

PRIMARIA PARITARIA

D.D.G. 274 del 30/06/15 Cod. Mec. RM1ERP500L

Giuseppe Aldobrandini

Via del Castello, 14 – 00119 Ostia Antica - Roma

Tel. 065650015 – Fax 065650015

e-mail suore.p@tiscali.it – scuolagaldobrandini@gmail.com - suore.p@gmail.com

PEC g.aldobrandini@pec.it

Cod. Fisc. 01384080584

P.I. 00991111006

“Cinemandò”

PROGETTO ANNUALE A.S. 2017/18

Il progetto “CINEMANDO“, è nato dall’esigenza di avvicinare gli alunni ad una forma particolare di espressione artistica qual è il cinema, considerando che spesso i nostri bambini “consumano” le immagini senza disporre di elementi per la riflessione.

Il progetto ha lo scopo di contribuire a sviluppare negli alunni una propria capacità critica e di dare loro i mezzi utili alla comprensione al fine di rielaborare le informazioni e i concetti acquisiti. Attraverso le attività di riflessione e approfondimento, s’intende sviluppare nei bambini la capacità di esprimere il mondo delle proprie emozioni, e dei propri sentimenti.

Il progetto ha lo scopo di sviluppare negli alunni le capacità cognitive utili all’acquisizione, all’elaborazione e alla gestione delle reazioni psico-fisiologiche di fronte ad uno stimolo visivo.

La visione di film in situazione collettiva permette di condividere emozioni, di prendere coscienza di determinate sensibilità, delle diverse realtà, e di affrontare tematiche difficili da elaborare in modo diverso. Da questo punto di vista il film diventa un’occasione per incontrare il mondo del cinema, per comprendere il significato di una storia e per intuire i perché di un’inquadratura, diventa, altresì, un’occasione per comprendere meglio se stessi, la propria identità e conoscere realtà culturali, storiche e sociali diverse e lontane.

Il progetto è articolato in tre parti:

- **CONOSCENZA DELLA STORIA DEL CINEMA**
- **CONOSCENZA DI ARGOMENTI DI PARTICOLARE INTERESSE SOCIALE E CULTURALE**
- **USO DEL FILM COME MEZZO DI APPROFONDIMENTO DIDATTICO**

L'approccio con il film avrà carattere interdisciplinare in quanto saranno evidenziati e valorizzati i collegamenti con le materie di studio favorendo, ove sarà possibile, il confronto tra letteratura e cinema, evidenziando le eventuali differenze e proponendo come momento di confronto e approfondimento la lettura del libro stesso o di alcune sue pagine.

OBIETTIVI SPECIFICI

- **Conoscere quando e come è nato il Cinema**
- **Conoscere lo sviluppo del Cinema (dal bianco e nero al colore - dal cinema muto a quello parlato)**
- **Accedere al mondo della fruizione cinematografica in modo guidato e ragionato tramite percorsi specifici, sia tematici che inerenti al linguaggio filmico**
- **Sviluppare lo spirito di osservazione e la disponibilità all'ascolto**
- **Potenziare la capacità di riflessione e ampliare il lessico;**
- **Sviluppare le capacità di dialogo, di comunicazione e confronto di idee e di esperienze**
- **Potenziare la capacità di "leggere" testi visivi, di comprendere il ruolo dei personaggi nelle vicende rappresentate, di descrivere le situazioni osservate**
- **Migliorare la capacità di lavorare in modo autonomo**
- **Rafforzare l'attitudine a cooperare all'interno di un gruppo per uno scopo comune**
- **Stimolare la relazione, il confronto ed il rispetto delle idee altrui**
- **Analizzare eventi, comportamenti, stati d'animo per acquisire senso di responsabilità attraverso l'immedesimazione**
- **Acquisizione mediata del rispetto delle regole.**
- **Accrescere la loro sensibilità estetica e capacità critica.**
- **Offrire agli alunni una proposta formativa orientata verso lo studio dei linguaggi audiovisivi in una prospettiva pluralistica ed interculturale.**

FINALITA'

- Stimolare modalità di “visione critica” per evitare che gli alunni si abituino al ruolo di spettatori passivi.
- Offrire ulteriori occasioni per stare bene a scuola.

CLASSI COINVOLTE:

I - II - III - IV - V SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

METODOLOGIA

Le classi visioneranno dei film e, alla visione, seguirà un dibattito che servirà a verificare ed a consolidare la comprensione del filmato, ma anche a dare la possibilità agli alunni di confrontare idee ed esperienze. Ad alcune domande i ragazzi dovranno rispondere singolarmente, ad altre in gruppo attraverso una discussione guidata dall'insegnante nel corso della quale dovranno confrontarsi con gli altri, esprimere pareri e motivarli e fare riferimenti alle vicende del film che hanno visionato.

Successivamente, i docenti proporranno agli allievi delle schede di lavoro, appositamente predisposte, che serviranno a verificare ed a consolidare la comprensione del filmato e ad esprimere creativamente le proprie emozioni.

LINEE GUIDA DELL'ATTIVITA'

I film da proporre saranno scelti dalle insegnanti, in base alle esigenze programmatiche, per il loro valore artistico e umano, per i contenuti e le problematiche dibattute.

I film prescelti potranno essere visionati sia da più gruppi classe contemporaneamente che, qualora ne abbiano necessità, da singole classi e la proiezione del film sarà preceduta da una semplice, ma chiara, presentazione da parte dell'insegnante per suscitare in loro interesse e curiosità.

PRODUZIONI FINALI

- ❖ Allestimento di una mostra con gli elaborati dei ragazzi
- ❖ Saggio di fine anno scolastico